№ 4, сентябрь–октябрь 2015 | STYX NATURCOSMETIC | www.biotimepaper.ru

эксклюзивное представительство «Styx Naturcosmetic» г. Абакан и Республика Хакасия

BIOTIME

ароматерапия, красота & здоровье

ТЕМА НОМЕРА: Сочетание: одежда и парфюм

www.era-krasota.ru

МАСЛО ИЗ ЕЛОВЫХ ШИШЕК

Еловая шишка — источник удивительного эфирного масла, эффективного в отношении всех простудных заболеваний.

2

ДЕЛАЕМ ТВЕРДЫЕ ДУХИ

Твердые духи — классический способ использования ароматов для тела. Их удобно применять и носить с собой.

10

ОРГАНИЧЕСКАЯ АРОМАТИЗАЦИЯ ЧАЯ

Обогащаем чай различными вкусовыми качествами и придаем полезные для организма свойства.

12

КАК ПОДОБРАТЬ АРОМАТ К ОДЕЖДЕ?

Сочетание цвета и запаха порой можно назвать ключевым — особенно для человеческой внешности. Запахи, как и цвета, делят на теплые и холодные. Даже самые изысканные духи могут оказывать отрицательное впечатление на окружающих, если их аромат не соответствует цвету костюма. Создавая гармоничный дуэт цвета и аромата, воспользуемся достижениями современной науки, расшифровавшей, чем пахнет радуга (стр.6)

ШИШКИ ЕЛИ. ЭЛИКСИР ЗДОРОВЬЯ.

Автор: Светлана Миргородская
Фото: Piko

Существует легенда, повествующая о том, что одного доброго волшебника, постоянно разрушающего козни злого и жестокого буки, тот при помощи коварных ухищрений превратил в ель. Но заколдованный белый маг был далеко не глуп, весной на его пальцах-ветках появились шишки, семена которых ветер разнес на огромные территории, в результате чего появился густой еловый лес. Так что недолго радовался своей победе мерзкий бука: однажды, очарованный чудесным ароматом, он заблудился в хвойном лесу, где совершенно бесславно закончил свои дни, став вполне будничным ужином для стаи хищников.

Много разных поверий связано с удивительными свойствами елового аромата, возможно, потому, что этому растению действительно присущи волшебные свойства... Ведь не случайно оно стало главным вечнозеленым символом обновляющегося постоянства — атрибутом Рождества и Нового года. Хотя бы один раз в году люди все-таки позволяют себе верить в чудеса и поэтому наряжают елку. Тот же, кто каждый свой день наполнит еловым ароматом, станет больше видеть и замечать изменения вокруг, острее чувствовать, нежнее относиться к близким, тоньше ощущать реальность, научившись любить каждый день и радоваться его дарам: каждой капле дождя, каждому «дендритному кристаллу» (кто запамятовал — снежинке), каждой радуге, каждому ветру... Аромат еловой шишки окрылен поэзией долгой жизни, ее вечной драгоценной изумрудности, ее нежной колючести, ее неимоверной душистости.

Strobuli piceae (еловая шишка) — источник удивительного по своим целебным качествам эфирного масла, эффективного в отношении всех простудных заболеваний и воспалительных процессов бактериально-вирусной этиологии. Оно устраняет катары верхних дыхательных путей, носоглотки, бронхов и легких, оказывает отхаркивающее, противокашлевое, противовоспалительное, дренажное действие, являясь эффективным в терапии ангины, тонзиллита, трахеита, бронхита, воспаления легких, коклюша, бронхоспазмов, включая и астматические состояния.

РЕЦЕПТ ЭЛИКСИРА ЛЕГКОГО ДЫХАНИЯ (НЕИЗМЕННЫЙ УЖЕ БОЛЕЕ ПЯТИ ВЕКОВ): 2–3 капли эфирного масла шишек ели смешать с 1 чайной ложкой меда и 1 чайной ложкой растительного масла и растворить эту смесь в 100 мл молока, подогретого до температуры 95–98°С. Принимать каждые 3 часа в течение дня по 30 мл (в стопке для водки), предварительно подогревая и размешивая. Безусловно, время разрешения возникшей проблемы зависит от тяжести и длительности заболевания, но в качестве ориентира эффективности можно привести следующие сроки: в случае банального трахеита выздоровление наступает на 4–5-й день.

Шишками ели посыпали полы в солдатских казармах и шалашах во время военных походов, чтобы предотвратить эпидемии инфекционных заболеваний. Лекари Средней Азии не только накладывали пропитанные маслом шишек ели повязки на свежие и гноящиеся раны, но также применяли эту ароматическую эссенцию для стерилизации шовного материала в хирургии. Эфирное масло шишек ели — природный антисептик, сочетающий бактерицидные, десенсибилизирующие и детоксические свойства, что позволяет не только быстро победить микробную инфекцию (кашель, насморк), но и устранить синдром интоксикации (слабость, головную боль, миальгию, жар, тошноту).

РЕЦЕПТ КАПЕЛЬ В НОС: капли, содержащие эфирное масло шишек ели (30 капель на 1 чайную ложку масла зверобоя), позволяют избавиться от симптомов ринита за один день: нужно каждый час (12 раз за день) закапывать в каждую ноздрю эликсир шишек ели — от 3 капель до 1/3 пипетки (в зависимости от возраста).
Радостная свежесть смолисто-канифольного, тонкого и терпко-хвойного аромата наполняет воздух витаминами жизни, ионами долголетия и флюидами удачи. Аромат еловых шишек активизирует иммунитет, механизмы регенерации, адаптации и заживления, позволяя быстро восполнить жизненные силы и восстановить положенные функции организма после травм, болезней и операций.

i

МИКСТУРА ГАЛЕНА

Существует мнение, что еще Гален создал «микстуру благополучия», которую готовил из горячего козьего молока, смешанного с 1 ч.л. меда, 3 каплями масла шишек ели и 0,5 ч.л. масла авокадо. Он прописывал пить ее маленькими глотками по три раза каждый день при бронхитах, пневмонии, при болезнях мочеполовой системы (цистит, уретрит, аднексит, простатит, фригидность, климакс, импотенция), при ревматоидных артритах и подагре, а также просто для того, чтобы жить долго и счастливо. А еще он практиковал использование эфирного масла для снижения уровня сахара в крови (при диабете), в качестве спазмолитика, для устранения приступов пищевого дискомфорта (тяжесть, боль, колики, вздутие, метеоризм). Что ж, на то он и великий доктор, чтобы догадаться об антисептических, десенсибилизирующих, детоксических, противовоспалительных, антиоксидантных и витаминизирующих свойствах еловых шишек... Ничего удивительного.

МЕТОДИКА ПОВЫШЕНИЯ ИММУННОЙ ЗАЩИТЫ ОРГАНИЗМА: растирать грудную клетку и подошвы смесью эфирного масла strobuli piceae с базисной основой (масло макадамии, авокадо, зверобоя или черного тмина) в пропорции 1:5.

Аромат шишек ели обеспечивает прилив жизненных сил, повышает выносливость, ликвидирует синдром хронической усталости, раздражительность, предотвращает накопление избыточного веса и улучшает обмен веществ.

ЭЛИКСИР ОПТИМИЗМА — ЧАЙ, АКТИВИЗИРУЮЩИЙ ОБМЕН ВЕЩЕСТВ И ВЫРАБОТКУ ПОЗИТИВНЫХ НЕЙРОТРАНСМИТТЕРОВ: достаточно всего лишь в течение 10 дней по утрам пить зеленый чай с 1 чайной ложкой «живительного меда» (на 100 мл меда 30 капель эфирного масла шишек ели), чтобы ощутить необычайную легкость, улучшение цвета лица, нормализацию сна, активизацию умственной деятельности, победу над страхами, неврозами, астенодепрессивным синдромом, восполнение запасов оптимизма, духовных и физических сил, восстановление адекватной самооценки, уверенности в себе и сил для противостояния трудностям.

Шишки ели знамениты и своей эффективностью в отношении артритов, подагры, остеохондроза, невритов, последствий спортивных и бытовых травм, а также физических перегрузок: они купируют боль и воспаление, оказывают рассасывающее, противоотечное, легкое мочегонное действие, не допускают развития хронических дегенеративных заболеваний (артритов и артрозов). Это эфирное масло обычно добавляют в массажные масла и препараты для растираний (для местного применения), а также внутрь — по 1/2 чайной ложки «живительного меда» (см. рецепт), запивая чаем с лимоном или кислым соком (апельсиновым, грейпфрутовым или ананасовым) три раза в день.

КОМПРЕСС ОТ ТРАВМ И СУСТАВНЫХ ПРОБЛЕМ:
на водяной бане подогреть 2 столовые ложки растительного масла (оливкового, кунжутное, рисовое, авокадо, черный тмин, ростки пшеницы) до температуры 60–70°С, добавить 20 капель эфирного масла шишек ели, опустить в горячую смесь мягкую хлопчатобумажную салфетку, отжать и теплой приложить к больному месту, покрыв целлофановой пленкой и тепло укутав на ночь. Утром снять. Процедуру проводить до полного исчезновения боли и воспаления (от 2 до 10 дней).

ПРИ МОЧЕКАМЕННОЙ БОЛЕЗНИ: людям, страдающим мочекаменной болезнью, масло шишек ели — верный друг и помощник, поскольку оно деликатно растворяет и выводит почечные конгломераты, оптимизируя обмен веществ и фильтрационную активность выделительной системы (эфирное масло смешать с маслом черного тмина в пропорции 3 капли на 5 мл и принимать по 3–4 капли утром и вечером в течение трех недель, затем сделать двухнедельный перерыв и повторить курс).

В КОСМЕТОЛОГИИ И ДЕРМАТОЛОГИИ. ПРИ УГРЕВОЙ СЫПИ: аппликации эфирного масла шишек ели (как в чистом виде, так и на базисной основе, масле черного тмина, в пропорции 1:3) решают такие проблемы, как угревая сыпь, фурункулез, пиодермия, устранение рубцовых дефектов кожи. Добавление масла strobuli piceae в шампуни и бальзамы для волос (10 капель на 50 мл) быстро укрепляет и регенерирует волосы, устраняя симптомы алопеции, повышенного выпадения волос (при гиповитаминозах, после простуды и гипертермии) и перхоть. В уходе за руками и ногами шишки ели эффективно устраняют кератозы, мозоли, натоптыши и бромодозы (апокринные запахи).

Когда человек попадает в полосу невезения и судьба начинает швыряться «шишками» прямо ему в лоб, следует срочно обзаводиться «адаптором жизненного благополучия» — эфирным маслом шишек ели, которое обеспечивает восстановление целостности биоэнергетического поля и спасает от синдрома неудачника. Думай о прекрасном, и оно непременно произойдет! Вдохни аромат еловой шишки, и ты не сможешь не думать о прекрасном, потому что настоящее счастье не гладкое, а колючее.

КРАСОТА, КАК ВИСКИ: ДЕЙСТВУЕТ ХМЕЛЬНО И СИЛЬНО

После процедур «Aromaderm» хочется петь и летать: тело становится легким, аппетит—управляемым,настроение возвышенным и жизнь наслаждением!

Автор: Светлана Миргородская

На сленге косметологов методики влажных обертываний «STYX–Aromaderm» называют «виски», потому что пациенты всегда восторженно отмечают свои опьяняюще приятные ощущения от процедуры (эйфория, мягкое тепло, освежающая прохлада, приятные волны, прилив сил, приток энергии и даже... поворот жизни к лучшему). Такой эффект объясняется хеморецепторной и лимфостимулирующей (дренажной) активностью заряженных частиц ароматических углеводородов эфирных масел и растительных биостимуляторов, которые потенцируют обменные процессы и работу нервной системы, устраняя последствия стрессов, гиподинамии и гормональных кризов. Если сказать просто — чистят и восстанавливают гармоничную и сбалансированную работу всех систем.

КОРРЕКЦИЯ ФИГУРЫ И ОЗДОРОВЛЕНИЕ ОРГАНИЗМА

Виски–обертывания имеют высокую эффективность в коррекции фигуры и «изгнании целлюлита», они оказывают омолаживающее и ангиопротекторное (укрепление сосудов) действие, очищают и подтягивают кожу, нормализуют эндокринные и психоэмоциональные механизмы регуляции. Одним из побочно-позитивных эффектов от процедуры является стойкое снижение аппетита и значительное уменьшение количества потребляемой пищи. Методики «Aromaderm» не только устраняют избыточный вес и деформации контуров тела,— ароматерапевтическая «начинка» влажных обертываний восстанавливает у пациентов позитивную самооценку, укрепляет веру в свои силы, превращая их из пассивных потребителей косметических услуг в «творцов собственного тела», заинтересованных в устранении изъянов внешности и доведении ее до совершенства. Отсюда — логично быстрые и физиологично впечатляющие результаты.

Влажные обертывания австрийской марки «STYX–Aromaderm» базируются на постулатах термо- и водолечения Себастьяна Кнейппа — триаде параллельных действий — «растворять, удалять и укреплять». Они оказывают термоцеллюлярное действие (меняют температуру и полярность клеток), стимулируют липолиз, повышая активность бета-рецепторов адипоцитов в 6 раз!!! Изменение температурных соотношений участков тела во время обертывания работает на сжигание жира, стимулирует метаболический и энергетический аппарат клетки и организма в целом, повышая их КПД в 3 раза. Влажные бандажи исполняют роль абсорбирующей основы, удаляющей с поверхности и глубоких слоев кожи токсические вещества.

МЕТОДИКА «ВИСКИ»–ОБЕРТЫВАНИЙ STYX NATURCOSMETIC

Методика включает в себя последовательное введение поляризованных биологических стимуляторов через кожу. Сначала наносится ароматерапевтический базис, повышающий чувствительность клеток к липолитикам (веществам, удаляющим деструктивные жировые отложения). Затем проводится интересная процедура тугого бандажирования тела, обеспечивающая повышение тонуса сосудов и создание оптимального режима кровообращения. Бандажирование повышает скорость и эффективность реакций притока и оттока. В это время биоактивные вещества лосьона приводят цитомембранные комплексы в возбужденное биоэлектрическое состояние, стимулируют липолиз и расщепляют жир, продукты разложения которого тут же выводятся благодаря стимуляции дренажных функций кровообращения. Ощущения во время обертываний комфортные, яркие и праздничные: неописуемое чувство одновременного прикосновения огня и льда, резкой смены температур и миллионов тонких золотых стрел, подтягивающих кожу, свежести океанической волны... Через 50 минут бандажи снимают, и можно полюбоваться прекрасным эффектом: кожа становится свежей, живой, подтянутой и сияющей. В завершении процедуры косметолог делает ручной лимфодренаж, нанося «терапевтический корсет» «Aromaderm». Этот корсет оказывает «волшебное действие», пролонгируя и активизируя эффект от процедуры на 8–12 часов. Да-да, именно так: целый день после проведения процедуры пациенты отмечают, что чувствуют на коже некий тонизирующий и охлаждающе-согревающий покров — «крем Азазелло».

После процедур «Aromaderm» хочется петь и летать: тело становится легким, аппетит — управляемым, проблемы перестают казаться неразрешимыми. И еще одно (тайное) свойство — исправляются издержки «русского характера». Именно та часть, которая заставляет представительниц прекрасного пола на любой комплимент отвечать оправданиями, например: «Как Вы красивы!» — «Ой, что Вы, что Вы! Просто здесь удачное освещение...» Эта процедура помогает обрести достоинство, увидеть, оценить и обрадоваться своей красоте и непохожести ни на кого в мире!

ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЕ ДЕЙСТВИЕ И ЭФФЕКТ КУРСА

- снижение агрегации тромбоцитов и коагулянтов;
- стимуляция кровообращения и микроциркуляции;
- стимуляция метаболизма нейронов;
- стимуляция регуляторов обмена веществ в клетке;
- снижение аппетита;
- снижение веса;
- повышение энергоотдачи;
- сжигание жира;
- уменьшение объемов тела;
- лифтинг кожи;
- защита фосфолипидных мембран клеток, регенерация;
- очищающее, лимфодренажное и детоксическое действие;
- стимуляция обмена веществ;
- антиоксидантное действие;
- иммуностимулирующее;
- устранение отеков, стимуляция диуреза;
- стимуляция перистальтики кишечника, нормализация стула;
- устранение депрессии и психоэмоциональных проблем;
- снижение веса от 3 до 8 кг;
- уменьшение объемов тела на 4–10 см;
- уменьшение рельефа локальных жировых отложений;
- повышение упругости тела, сглаживание рельефа стрий;
- уменьшение варикоза и купероза;
- полный контроль аппетита;
- легкое, гибкое, пластичное, помолодевшее тело.

Одноразовые процедуры обертываний не имеют ярко выраженного боди-корректирующего эффекта, но полезны для поддерживающей терапии, а также в экстренных случаях при отеках, проблемной коже, тяжести в теле, гиподинамии, усталости, приступах неуправляемого аппетита, резком наборе веса, после простуд, похмельном синдроме и астено-депрессивных состояниях.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ ПРЕДОСТАВЛЯЮЩИЕ УСЛУГУ «ВИСКИ»–ОБЕРТЫВАНИЙ AROMADERM В ГОРОДЕ АБАКАНЕ

«ДОМ КРАСОТЫ ЭРА»
г. Абакан, ул. Торосова, д.12.
тел. 8 (3902) 23-39-98, www.era-krasota.ru

КАБИНЕТ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КОСМЕТОЛОГИИ С. ГРУШЕВСКОЙ
г. Абакан, Проспект Ленина, 59.
тел. 8 (913) 549 0436

САЛОН «АДЕПТ»
г. Абакан, ул.Щетинкина, 48
тел. 8 (913) 441 9500

ЦЕНТР КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ «СОФИЯ»
г. Абакан, ул К.Маркса, 61
тел. 8 (913) 541 7741

«АСТОРИЯ» BEAUTY CLUB
г.Абакан, ул. Богдана Хмельницкого, 154
тел. 8 (3902) 321-051

СОЧЕТАНИЕ: ОДЕЖДА & ПАРФЮМ

Автор: Алиса Кройберг & Светлана Ливадная
Фото: Светлана Ливадная

Каждый охотник желает знать, где сидит фазан — эту фразу, пожалуй, хоть раз в жизни произносил каждый из нас. Мы с детства привыкли «выглядывать» в небе радугу, наслаждаясь переливами широких разноцветных полос, решительным клинком прорезающих темно-серое послегрозовое небо. Но редко кто-то из людей зрячих задумывался, а как пахнет радуга? Дождем? Громом? Молнией? Может быть, чем-то легким, или, наоборот, сильным, надолго остающимся в памяти? Сливаются ли цвета радуги в единый сложный запах, или же у каждого ее оттенка свой неповторимый аромат?

Некоторое время назад ученых серьезно заинтересовал вопрос, могут ли незрячие люди различать цвета. И наука однозначно ответила на этот вопрос: да, могут! Но как? Ответ был поразительным в своей простоте — по запаху! Незрячие люди с такой легкостью описывают «цветоароматы», что их ощущениями немедленно стали пользоваться не только в науке, но и в парфюмерии.

Сочетание цвета и запаха порой можно назвать ключевым — особенно для человеческой внешности. Вот бывает: идет по улице женщина. И одета красиво, и походка легкая, и сумочка к туфлям подобрана идеально — а проходишь мимо и невольно думаешь: какая безвкусица!

И удивляешься: что это со мной, ведь красавица практически идеальна, а вот вблизи что-то не понравилось, «сыграло в минус»... Проходя мимо и тихо поражаясь самим себе, мы не осознаем, что диссонанс в этот великолепно «скроенный» имидж вносит запах, не соответствующий ключевым цветам наряда. Поэтому образ «рассыпается» при близком контакте (когда наш нос уже ощущает аромат) и не воспринимается цельным. Даже самые изысканные духи могут оказывать отрицательное впечатление на окружающих, если их аромат не соответствует цвету костюма.

Цвета, как и запахи, делят на теплые и холодные. Поэтому в парфюмерной промышленности всего мира сформировалась тенденция соответствия «запаха» упаковки с ароматом самих духов. А в последнее время в силу повышения популярности чистых природных ароматов взаимосвязь цвета и запаха в дизайне упаковки парфюмерных товаров проявляется наиболее ярко. Считается, что для цветочного букета хороши разные оттенки красно-желтого спектра, который по мере нарастания свежих и прозрачных нот становится более пастельным (добавляется белый цвет). Восточные и пряные ароматы чаще всего ассоциируются с темно-красным, шоколадным и даже черным цветом. Духи в зеленой упаковке говорят о своей «сочности», «кислинке», «травянистых» оттенках и подходят к зеленому костюму, тогда как нежно-голубой флакон «уверяет», что заключенный в нем аромат идеально дополнит романтичные оттенки синего.

Конечно, мы можем полностью положиться на опыт специалистов в этой области, но только в том случае, если согласны пользоваться массовой продукцией. Но ведь мы предпочитаем индивидуальность, не правда ли? Поэтому не ищем легких путей, а хотим сами разобраться, какой аромат с каким нарядом «надевать»! И не желаем мы покупать ароматный флакон в красивой упаковке только потому, что завтра на деловые переговоры нам надо надеть непременно зеленый костюм, цвет которого в нашем гардеробе больше не встречается ни у одной вещи (и духи должны остаться, чтобы «пылиться» на полке?)! Нет, мы хотим смешивать «Свои Ароматы» — индивидуальные, неповторимые, яркие и неподражаемые! Ну, а раз так, то есть смысл воспользоваться достижениями современной науки, расшифровавшей, чем пахнет наша радуга.

КРАСНЫЙ ЦВЕТ идеально дополняют запахи розы, розового дерева, листьев бэй, черного перца, муската. Для различных оттенков — бордового, алого — к основным запахам можно примешивать, например, терпкий шалфей, изящную вербену, яркую герань или утонченный можжевельник. Вообще, вся палитра красного идеально укладывается в тезис о том, что алый цвет должен пахнуть Жизнью.

ОРАНЖЕВЫЙ ЦВЕТ. Для оранжево настроенного наряда, помимо апельсина, бергамота, мандарина и бигардии, подходят также (в соответствии с глубиной и насыщенностью рыжих оттенков) ромашка, пальмароза и жасмин. Прекрасным дополнением к «рыжим» оттенком является иланг-иланг, который добавляет цвету глубину, слегка «утяжеляя» его.

ЖЕЛТЫЙ ЦВЕТ. Основным ароматом желтого, его первым тоном является... базилик! Прохладный, но стойкий запах может стать базовым для множества сочетаний — в том числе и с цитрусовыми. Например, для «кислотно-желтого» идеальна смесь базилика с лиметтом, а для «цыплячьего» к основному аромату добавляют грейпфрутовые оттенки. К желтой палитре также относятся розмарин и мирт.

ЗЕЛЕНЫЙ ЦВЕТ. Зеленый пахнет... яблоками и зеленым чаем! Этот цвет не зря считается оттенком плодородия — в мире ароматов его прекрасно характеризует все «природное» и естественное. Нежно-зеленый требует более эфирных и легких запахов с выраженной таниновой нотой — петит грейн, бергамот, грейпфрут, шалфей, а насыщенный изумрудный прекрасно сочетается с вызывающими слюноотделение ароматами — лиметтом, вербеной, левзеей, цитронеллой.

ГОЛУБОЙ ЦВЕТ. Спутники голубого цвета — «водянистые» и хвойные ароматы — лаванда, майоран, иссоп (прекрасно сочетаются с любыми оттенками небесно-голубого), а ель, кедр, кипарис, сосна, пихта вносят в голубизну больше реализма. Также не чужд голубому и запах полыни (однако это эфирное масло обладает множеством опасных для здоровья побочных эффектов, поэтому вместо него обычно используют синтетические отдушки, называемые «полынными»).

СИНИЙ ЦВЕТ. Синий всегда ассоциируется с морозом и холодом (все, как в песне: «Синий-синий иней...»), поэтому его спутники — «холодные» запахи. Любые «летние» ароматы конфликтуют с синей гаммой, для которой базовым ароматом является серебристо-хрусткий мятный и ментоловый запах — запах конфетки «Холодок». Неплохо выглядит синий и в обрамлении нашей «голубоватой» хвои, камфарных ароматов — эвкалипта, чайного дерева, найоли...

ФИОЛЕТОВЫЙ ЦВЕТ. Фиолетовый — последний в спектре по порядку, но не последний по значению — является самым «неземным» из оттенков, и требует от человека иррациональности, силы и уверенности. Оттенки фиолетового всегда скрывают в себе некую тайну, привкус озона — значит, им подходят такие ароматы, как мирт, нероли, грейпфрут, пачули.

Так, по радуге мы «пробежались», теперь есть смысл затронуть остальные базовые и наиболее часто встречающихся в одежде цвета:

БЕЛЫЙ ЦВЕТ. Белый пахнет ванилью и... свежестью, как крем для тела STYX с маслом ши. Этот цвет не терпит тяжеловесности, предпочитая «легкие» ароматы — цветочные, древесные (лаванда, вербена, грейфрут, можжевельник, нероли). Избегайте «надевать» под белое «низкие» ароматы — в глазах окружающих вы тут же превратитесь в весьма вульгарную особу.

СЕРЫЙ ЦВЕТ берет свои «запахи» в основном из спектра «зеленых». Это стойкие, но довольно легкие ароматы — цветочные и фруктовые. Однако, надевая серый костюм, важно не переусердствовать с концентрацией парфюма, иначе запах «забьет» образ человека, который через несколько минут после его ухода в воспоминаниях собеседников он останется лишь приятно пахнущим «пятном», не обладающим особой индивидуальностью.

РОЗОВЫЙ ЦВЕТ требует понимания — это оттенок, который не выносит чрезмерности. Как и в случае с белым, ни в коем разе не следует использовать сложные ароматы с длинным шлейфом, лучше что-нибудь попроще: едва уловимые эфирные запахи цветов, фруктов или сладостей...

КОРИЧНЕВЫЙ ЦВЕТ. Коричневые тона предполагают богатый, «низкий» и плотный запах, к нему подходят ароматы эфирных масел с земляными, кожаными, бальзамическими нотами и сладковатым привкусом (как запах горького шоколада). Эта «основательная» цветовая гамма совершенно не терпит «легковесных» духов, требуя для себя сильного, авантюрного, памятного букета с длинным ароматическим «шлейфом». В данном контексте идеальны корица, гвоздика, чабрец, фенхель, жасмин, имбирь.

ЧЕРНЫЙ ЦВЕТ. Пожалуй, единственным замечательным исключением из красочной палитры является черный цвет — к нему подходит решительно любой запах. Затягивая себя в этот торжественный колер, мы можем экспериментировать с ароматами, как нам угодно и в любой степени (черное скрадывает даже злоупотребление концентрацией запаха). Однако следует помнить, что цвет сажи не предполагает дурновкусия, поэтому не стоит на его фоне фальшиво дребезжать фруктовыми и цитрусовыми нотами — лучше все-таки использовать более «солидные» ароматы.

Полагаю, что после наших разборов хроматологических нюансов, никому не придет в голову, надев зеленое платье, «поливать» себя ароматом пачули! Но не стоит также забывать

и об индивидуальных ассоциациях,связанных с запахом,цветом и событиями,отошедшими в прошлое. Порой цвет имеет для нас собственный запах: кому-то кажется, что серый пахнет морем,а кому-то — одеколоном любимого мужчины. Поэтому все же стоит выбирать цвета, пробуждающие позитивные эмоции, подумав,с каким запахом ассоциируется данный цвет.

Давайте же яркими красками разбудим наше самое лучшее настроение! Смешаем бушующую палитру с трепетом ароматов,чтобы ощутить восторг от полноты жизни. Пусть разноцветие наших рассветов,дней и вечеров дополнится всем спектром гармонии ароматов! И каждый охотник,наконец-то, научится узнавать о присутствии вожделенной птицы по ее запаху...

ПОДБИРАЕМ ПАРФЮМ ПОД ЦВЕТОВУЮ ГАММУ ОДЕЖДЫ:

Основные ноты	***Семейство***	***Парфюмерия***
эфирные масла	подгруппа	название и марка
АЛЫЙ КРАСНЫЙ		
Роза	B4 цветочно-альдегидные	"№5" Chanel,"Madame Roshas" Roshas
Розовое дерево	B7 цветочно-древесные	"Amarige" Givenchy,"Fahrengeit" Dior
Черный перец	C6 фужерно-фруктовые	"Escape for Men" Celvin Klein
Корица, мускат	F2 цветочно-пряно-амбровые	"Accenti" Gucci,"Organza" Givenchy
БОРДОВЫЕ ОТТЕНКИ		
Вербена	A4 цитрусово-шипро-цветочные	"Eau de Rochas" Rochas,"Eau Sauvage" Dior
Герань	B1 моноцветочные	"Diorissimo" Dior,"Narcisse Noir" Caron
Можжевельник	D5 шипрово-ароматические	"Trussardi Uomo" Trussardi
Шалфей	D6 шипрово-зеленые	"Miss Dior" Dior,"Polo" R.Lauren
ОРАНЖЕВЫЙ		
Мандарин	A2 цитрусово-пряные	"Eau de Lanvin" Lanvin,"Cacharel pour Homme" Cacharel
Горький апельсин	A5 цитрусово-древесные	"Drakkar" Guy Laroche,"Armani pour Homme" Armani
Иланг-иланг	B6 цветочно-фруктово-древесные	"Nahema" Guerlain,"Kashaya" Kenzo
Бергамот	D2 шипрово-фруктовые	"Mitsouko" Guerlain
ТЕРРАКОТОВЫЕ ОТТЕНКИ		
Пальмароза	F3 цитрусово-амбровые	"Habit rouge" Guerlain
Жасмин	F5 цветочно-полуамбровые	"Youth Dew" E.Lauder,"Le Male" J.P.Gaultier
Ромашка марроканская	F6 цветочно-фруктово-амбровые	"Nilang" Lalique
Ромашка голубая	B8 цветочно-морские	"Cool Water Woman" Davidoff,"Acqua di Gio" Armani
ЖЕЛТЫЙ		
Лиметт	A3 цитрусово-ароматические	"Eau de Dali" Dali,"Green Water" Jacques Fath
Базилик	B9 цветочно-фруктовые	"Les Belles" N.Ricci,"So de la Renta" O.de la Renta
Мирт	C5 фужерно-ароматические	"Jazz" YSL,"Drakkar Noir" Guy Laroche
Розмарин,шишки ели	E7 древесно-морские	"Kenzo pour Homme" Kenzo,"Eau d`Issey" I.Miyake
ТЕПЛЫЕ ОТТЕНКИ ЗЕЛЕНОГО		
Грейпфрут	A6 цитрусово-древесно-цветочные	"CK One" CKlein,"Bvlgary" Bvlgary
Петит грейн	B5 цветочно-зеленые	"Vent Vert" P.Balmain,"5th Avenue" E.Arden
Бергамот	D2 шипрово-фруктовые	"Mitsouko" Guerlain
Шалфей	D6 шипрово-зеленые	"Miss Dior" Dior,"Polo" R.Lauren
ИЗУМРУДНЫЕ ОТТЕНКИ		
Лиметт	A3 цитрусово-ароматические	"Eau de Dali" Dali,"Green Water" Jacques Fath
Вербена	A4 цитрусово-шипро-цветочные	"Eau de Rochas" Rochas,"Eau Sauvage" Dior
Левзея	D7 шипрово-цветочные	"Donna Trussardi" Trussardi,"Chromatics" E.Lauder
Цитронелла	E8 древесно-фруктовые	"Dolce&Gabbana pour Homme" D&G

ГОЛУБОЙ		
Лаванда	B2 цветочно-лавандовые	"Agua Lavanda" Puig
Майоран	C3 фужерно-амбровые	"The Dreamer" Versace
Кипарис	D1 шипровые	"Chypre" Coty,"Pour Monsieur" Chanel
Ветивер, сосна	E1 древесные	"Vetiver" Givenchy
Кедр, пачули	E4 древесно-амбровые	"Chaos" D.Karan,"Santos" Cartier
Ель, пихта	E6 древесно-пряно-кожаные	"Acteur" L.Azzaro
Иссоп	G1 кожаные	"Derby" Guerlain
СИНИЙ		
Каяпут, найоли	E5 древесно-ароматические	"Xerius" Givenchy
Ель, пихта	E6 древесно-пряно-кожаные	"Acteur" L.Azzaro
Мята	D3 шипрово-цветочно-альдегидные	"Diva" Ungaro
ФИОЛЕТОВЫЙ		
Грейпфрут	A6 цитрусово-древесно-цветочные	"CK One" CKlein,"Bvlgary" Bvlgary
Нероли	B3 цветочный букет	"White Linen" E.Lauder,"L`Air du Temps" N.Ricci
Мирт	C5 фужерно-ароматические	"Jazz" YSL,"Drakkar Noir" Guy Laroche
Кедр, пачули	E4 древесно-амбровые	"Chaos" D.Karan,"Santos" Cartier
БЕЛЫЙ		
Вербена	A4 цитрусово-шипро-цветочные	"Eau de Rochas" Rochas,"Eau Sauvage" Dior
Грейпфрут	A6 цитрусово-древесно-цветочные	"CK One" CKlein,"Bvlgary" Bvlgary
Лаванда	B2 цветочно-лавандовые	"Agua Lavanda" Puig
Нероли	B3 цветочный букет	"White Linen" E.Lauder,"L`Air du Temps" N.Ricci
Можжевельник	D5 шипрово-ароматические	"Trussardi Uomo" Trussardi
СЕРЫЙ		
Грейпфрут	A6 цитрусово-древесно-цветочные	"CK One" CKlein,"Bvlgary" Bvlgary
Петит грейн	B5 цветочно-зеленые	"Vent Vert" P.Balmain,"5th Avenue" E.Arden
Бергамот	D2 шипрово-фруктовые	"Mitsouko" Guerlain
РОЗОВЫЙ		
Лимон	A1 цитрусовые	"Eau Folly" Guy Laroche,"Signoricci" Ricci
Лиметт	A3 цитрусово-ароматические	"Eau de Dali" Dali,"Green Water" Jacques Fath
Грейпфрут	A6 цитрусово-древесно-цветочные	"CK One" CKlein,"Bvlgary" Bvlgary
Герань	B1 моноцветочные	"Diorissimo" Dior,"Narcisse Noir" Caron
Иланг-иланг	B6 цветочно-фруктово-древесные	"Nahema" Guerlain,"Kashaya" Kenzo
КОРИЧНЕВЫЙ		
Анис, фенхель	C2 фужерно-цветочные	"White Jeans" Versace
Гвоздика	C4 фужерно-пряные	"Enigme" Pierre Cardin
Имбирь	E3 древесно-пряные	"Ricci Club" Ricci
Корица, мускат	F2 цветочно-пряно-амбровые	"Accenti" Gucci,"Organza" Givenchy
Жасмин	F5 цветочно-полуамбровые	"Youth Dew" E.Lauder,"Le Male" J.P.Gaultier
Чабер, чабрец	G2 цветочно-кожаные	"Centaure Cuir Etalon" P.Cardin
ЧЕРНЫЙ		
Сандал	E2 древесно-цитрусово-хвойные	"Bvlgary pour Homme" Bvlgary
Бэй	C1 фужерные	"Jicky" Guerlain
Мелисса	D4 шипрово-кожаные	"Talisman" Balenciaga
Ладан, мирра	F1 мягко-амбровые	"Loulou Blue" Cacharel
Душица	G3 табачно-кожаные	"Royal Copenhagen" Swank

АВТОРСКИЙ ПАРФЮМ. СОЗДАЕМ ТВЕРДЫЕ ДУХИ.

Автор: Светлана Ливадная
Фото: Светлана Ливадная

Твердые духи — классический способ использования ароматов для тела, который всегда был очень популярен. Такие духи долговечны, их удобно применять и носить с собой. Этот вид духов сейчас не распространен в производстве парфюмерии, но Вы всегда можете сделать его сами, тем более процесс несложный и предоставляет творческую свободу по созданию эксклюзивного аромата.

Состав и применение твердых духов

Твердые духи — 100% натуральный продукт, который изготавливаемый из сырых растительных масел, пчелиного воска,где составляющими аромата являются эфирные масла.

Изначальное предназначение духов — это ароматизация кожи (легко наносятся пальчиком на области запястья и шеи),но за счет многообразия целебных действий эфирных масел твердые духи могут быть применены как антибактериальное и противовоспалительное средство при порезах, укусах насекомых, а также для губ (в том числе при высыпаниях герпеса).

ИНГРЕДИЕНТЫ ДЛЯ ТВЕРДЫХ ДУХОВ:

1. Пчелиный воск (можно найти в специализированных магазинах по продаже меда). Воск необходимо покрошить или натереть на мелкие кусочки и взять в количестве 1 ст.л.
2. Сырое масло холодного отжима: миндаля, ростков пшеницы,макадамии или жожоба (можно приобрести в нашем магазине). Растительное масло может быть как одного вида,так и смесь из нескольких видов этих масел,в количестве 1 ст.л.
3. Эфирные масла. Здесь Вам предоставляется полная свобода выбора моно аромата или композиции ароматов,но есть некоторые рекомендации:

1) Эфирные масла не могут стоить дешево, так как, например, для получения 25 мл эфирного масла иланг-иланга нужно обработать 1 кг цветов! Кстати говоря,компания Styx Naturcosmetic производит эфирные масла эталонного качества.

2) Использование некачественных эфирных масел может навредить Вашему здоровью.

3) Подбирать аромат или эфирную композицию, лучше предварительно протестировав на индивидуальную переносимость,например,добавить в растительное масло и нанести на кожу, чтобы понять насколько подходить аромат именно Вам, т.к. эфирные масла имеют не только терапевтическое действие (воздействуют на самочувствие человека),но и психоэмоциональное действие (влияют на наше настроение).

4. Емкость для духов

Емкость можно использовать любую, например, раскрывающиеся медальоны, коробочки из под теней, небольшие пластиковые баночки (продаются в отделах для шитья), т.е. любую емкость с крышечкой.

ПРОЦЕСС ПРИГОТОВЛЕНИЯ:

Берем 1 ст.л. растительного масла,смешиваем с 1 ст.л. натертого пчелиного воска. Смешиваем ингредиенты в керамической мисочке или пиале. Помещаем на водяную баню и ждем пока пчелиный воск растает полностью. После получения однородной смеси добавляем 10-12 капель эфирного масла или смеси эфирных масел. Хорошо перемешиваем, и достаточно быстро заливаем в емкость для духов (т.к. смесь может затвердеть). Даем составу настояться и застыть в течение 30 минут.

Теперь наслаждаемся ароматом и функциональностью твердых духов!

Ниже приведены рецепты для создания смесей. Больший акцент в данных композициях сделан на целебном действии эфирных масел на человека. Не забывайте предварительно тестировать аромат на индивидуальную переносимость.

РЕЦЕПТЫ МИКСОВ ЭФИРНЫХ МАСЕЛ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ДУХОВ:

«Релакс»: сандал 6 к,нероли 4 к.

«Чувственность»: пачули 4 к, нероли 3 к, шалфей 1 к, лиметт 2 к.

«Антистресс»: лаванда 3 к, иланг 3 к,апельсин 3 к.

«От частых головных болей»: герань 3 к, лимон 4 к, горький апельсин 5 к.

«Радость»: лиметт 3 к,мандарин 2 к, грейпфрут 2 к, корица 1 к,лимон 1 к, апельсин 1,ель 2 к.

«Вектор Страсти»: сандал 3 к,грейпфрут 3 к,бергамот 3 к,розовое дерево 1 к,ветивер 1 к,нероли 1 к.

«Душа компании»: шишки ели 2 к, розмарин 1 к, грейпфрут 5 к,лиметт 1 к,лаванда 1 к,горький апельсин 2 к.

«Энергетика удачи»: лиметт 5 к,нероли 1 к,шалфей 1 к, роза 2 к,грейпфрут 3 к.

«Жизненная сила»: мята 4 к,нероли 2 к,горький апельсин 5 к,черный перец 1 к.

МОНО–АРОМАТ:

Ароматы, развивающие воображение, потребность творчески относиться к жизни: бергамот,вербена,ветивер, гвоздика, имбирь, левзея, мелисса, можжевельник, мускат, найоли, пачули, петит грейн, цитронелла, черный перец.

Ароматы, стимулирующие желание совершенствовать свою жизнь: вербена,ветивер,грейпфрут,душица,имбирь,мирт,лиметт,кипарис,петит грейн,шалфей, черный перец.

Ароматы — победители привычки лениться: бергамот,иланг-иланг,имбирь,можжевельник,мускат,нероли,сосна, шалфей.

Ароматы — победители привычки суетиться и быть несобранным: базилик,бигардия,лиметт,можжевельник,нероли,розмарин,шалфей,душица,корица.

Ароматы — победители привычки испытывать страх: иланг-иланг, мандарин, роза, майоран, мирра, сандал, фенхель,вербена,черный перец.

Ароматы — победители привычки избегать одиночества: пальмароза,кедр,фенхель,эвкалипт.

Ну и наконец-то, на сладенькое, всеми любимые ароматы–афродизиаки.

КЛАССИЧЕСКИЕ ЭФИРНЫЕ АФРОДИЗИАКИ: бергамот, бигардия, вербена, ветивер, гвоздика, жасмин, иланг, имбирь, кипарис, корица, мирт, мирра, ладан, лиметт, мускат, можжевельник, нероли, пачули, роза, розовое дерево, розмарин, сандал,черный перец,чабер.

Желаю вам ароматных побед!

ОРГАНИЧЕСКАЯ АРОМАТИЗАЦИЯ ЧАЯ. ЭФИРНЫЕ ЧАИ.

Рецепты изумительно вкусного,ароматного и полезного чая от дома красоты «ЭФИ»

Автор: Светлана Миргородская
Фото: Светлана Ливадная

Ароматизация чайного листа эфирными маслами — прекрасный способ придать чаю не только интересные вкусовые качества, но и обогатить его полезными для организма свойствами.

Ароматизировать чай следует так: в сухую,герметично закрывающуюся емкость объемом 100 мл добавить 7–10 капель эфирной смеси (или одного эфирного масла по вкусу) и дать ей растечься по стенкам,вращая в разных направлениях. Затем засыпать сухие чайные листья 100 г, плотно закрыть, слегка встряхнуть и оставить их на 3-5 дней впитывать душистые вещества, периодически встряхивая емкость. После указанного срока чай готов к употреблению. Далее просто и по правилам завариваем чай в чайнике

Представляем вашему вниманию рецепты изумительно вкусного, ароматного и полезного чая. Дозировки эфирных масел даны для изготовления смеси. Для однократной ароматизации 100 г чая,используется 7-10 капель полученной смеси.

«ЧАЙ ОТ ШЛАКОВ»
Детоксическая композиция также выводит лишнюю жидкость из организма. Оказывает мочегонное, противоотечное действие. Идеально гармонирует с ароматом зеленого чая. Состав: можжевельник (5 к),лимон (5 к),бергамот (5 к),лиметт (5 к) и кипарис (2 к).

«ЧАЙ НА УДАЧУ»
Смесь с эйфорическим эффектом идеально сочетается с ароматами зеленых и белых чайных листьев. Она улучшает настроение, спасает от раздражительности и депрессивных состояний, оказывает мягкое спазмолитическое действие, притупляет чувство голода, помогая контролировать вес. Состав смеси эфирных масел: роза (5 к),бергамот (20 к),мелисса (5 к),фенхель (3 к).

«ЧАЙ ДЛЯ ЖИВЧИКОВ»
Смесь тонизирующих эфирных масел красиво сливается с танинами черного чая, помогая восстановить жизненные силы, стряхнуть с себя синдром хронической усталости, улучшить самочувствие. Оказывает общеукрепляющее, антиоксидантное, омолаживающее действие. Активизирует процессы кровообращения и обмена веществ. Состав: черный перец (5 к), горький апельсин (10 к),бергамот (10 к),грейпфрут (10 к),розмарин (5 к).

«ЧАЙ ОТ ДЕПРЕССИИ»
Освобождает от синдрома хронической усталости, депрессии, оказывает спазмолитическое действие,восстанавливает силы, стимулирует метаболизм, способствует снижению веса. Состав: роза (3 к), бергамот (45 к), вербена (1 к),шалфей (3 к).

Приятного Вам чаепития!

ЕДИМ ПО–АВСТРИЙСКИ: ЛУКОВЫЙ ПИРОГ

Автор: Светлана Миргородская
Фото: Canstockphoto

ИНГРЕДИЕНТЫ ДЛЯ ОСНОВЫ ОДНОГО ПИРОГА ДИАМЕТРОМ 28 СМ: 300 г муки, 150 г сливочного масла, 80 г твердого сыра (20% жирности), 2 яичных желтка, щепотка соли, обогащенной 1 к эфирного масла черного перца, 500 г репчатого лука, 150 г мелко порезанного постного бекона, 1 стрелка зеленого лука, 1/2 стебля лука-порея, 8 ст.л. оливкового масла.

ИНГРЕДИЕНТЫ ДЛЯ ЗАПРАВКИ: 5 яиц, 250 мл сметаны, 80 г соленого твердого сыра, молотый перец, 1 к эфирного масла муската, масло сливочное для смазки.

СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ: чтобы приготовить тесто, нужно смешать муку, масло, тертый сыр, яичные желтки и щепотку ароматизированной соли. Взбить миксером до однородной массы и поставить в морозильник на 4 часа. Порезать лук полукольцами и потушить в сковороде с оливковым маслом, пока он не станет прозрачным. Снять с огня и охладить. Духовку разогреть до температуры 200°С. Смазать противень или форму для пирога маслом и слегка присыпать мукой. Раскатать тесто скалкой до 3 мм и выложить на противень так, чтобы края боковин поднимались на 2 см. Равномерно распределить обжаренный и остывший лук. Для заправки смешать яйца и сметану, порезать лук-порей и светлую часть зеленого лука колечками и смешать с полученной массой, добавив бекон, тертый сыр и приправы. Выложить начинку на тесто поверх лука. Придать пирогу привлекательную форму, ажурно слепив краешки теста. Запекать 40 мин и можно угощаться. И пусть аппетит ваш будет здоровым,пища вкусной,а тело легким!

МОЛОДОСТЬ & ЭЛАСТИЧНОСТЬ КОЖИ. КРЕМ И ПИЛИНГ «ЖОЖОБА»

Результативность применения пилинг–маски и крема «Жожоба» от компании «Styx Naturcosmetic»: обладают выраженными омолаживающими качествами — повышают эластичность и упругость кожи,разглаживают морщинки на проблемных участках — вокруг глаз и вокруг губ.

Автор: Светлана Миргородская
Фото: Светлана Ливадная

1 ПИЛИНГ ДЛЯ ЛИЦА С ГЛОБУЛАМИ ЖОЖОБА

Описание: пилинг-маска «Жожоба» подходит для всех типов кожи, даже для самой капризной, чувствительной и сухой. Глобулы воска жожоба, с одной стороны, массируют кожу и стимулируют ее метаболизм, с другой — очищают, удаляя мёртвые клетки и токсины. Пилинг-маска оживляет, делает свежей, упругой и эластичной кожу, стимулирует регенерацию, обновление клеток и синтез коллагена. Изменяя свою форму (переходя из твёрдой в жидкую), глобулы дают выброс энергии,насыщая кожу молодостью,свежестью. Маска жожоба улучшает цвет лица, обеспечивает мягкий лифтинг, разглаживает морщинки, устраняет шелушение и раздражение кожи. Наносится на 3–5 минут на разогретую кожу,после чего проводится массаж в течениие 7-10 минут.

Состав: масло и глобулы жожоба,масло макадамии,горечавка,молочная сыворотка,эфирные масла иланг-иланг,жасмина.

Применение: нанести на очищенную кожу толстым слоем (желательно предварительно подогреть на водяной бане), оставить на 3-5 минут,после чего по маске – пилингу провести массаж. Не забывать прорабатывать зону вокруг глаз и губ. Частота использования: жирная кожа – 1-2 раза в неделю, нормальная/комбинированная кожа – 1 раз в неделю, сухая/гиперчувствительная кожа – 1 раз в 10 дней.

2 КРЕМ ДЛЯ ЛИЦА «ЖОЖОБА»

Описание: крем «Жожоба» подходит для ухода за самой капризной и тонкой кожей, включая участки вокруг глаз. Восстанавливает клеточную регуляцию,стимулируя процессы регенерации и обновления,повышает тургор кожи. Оказывает омолаживающее действие, разглаживает морщинки, увлажняет, питает, дарует коже свежесть и сияние. Мощная детоксическая и антиоксидантная формула стимулирует клеточный метаболизм, успокаивает, охлаждает кожу, улучшает цвет лица, оказывает брадикиназное действие. Крем для лица «Жожоба» адаптирует кожу к солнечному излучению,стимулирует синтез меланина и образование загара.

Состав: масло жожоба, авокадо, ростков пшеницы, репея, петрушки, конопли, экстракты клевера, девясила, мальвы, эфирное масло ладана, петитгрейна и лиммета.

Применение: нежнейшая сывороточная текстура подходит для ежедневного ухода. Можно использовать как защитный крем на день, так и как восстанавливающий на ночь. Небольшое количество крема распределить мягкими массирующими движениями по всему лицу после умывания. ❸

STYX NATURCOSMETIC & AROMADERM

КУПИТЬ ПРОДУКЦИЮ КОМПАНИИ «STYX NATURCOSMETIC» ИЛИ ПОЛУЧИТЬ УСЛУГИ ПО ЛИЦУ И ТЕЛУ НА КОСМЕТИКЕ «AROMADERM» В ГОРОДЕ АБАКАНЕ И РЕСПУБЛИКЕ ХАКАСИЯ

АБАКАН

• **ПО ВОПРОСАМ СОТРУДНИЧЕСТВА:**
Центр Косметики «Космея»
г. Абакан, ул.Т. Шевченко, 62А
тел. 8(3902) 34-34-51
e-mail: kosmeya@yandex.ru

• **Фирменный отдел «STYX NATURCOSMETIC»**
г.Абакан, Проспект Ленина, 78, магазин «Cherchez Ля Фам»

• **Кабинет эстетической косметологии С. Грушевской**
Гостиница «Абакан», г. Абакан, Проспект Ленина, 59. т. 8 913 549 0436

• **Салон «Адепт»**, г. Абакан, ул.Щетинкина, 48 т.8 913 441 9500

• **Центр Красоты и здоровья «София»**, г. Абакан, ул К.Маркса, 61
т. 8 913 541 7741

• **«Астория» Beauty Club**, г.Абакан, ул. Богдана Хмельницкого, 154 т. 321-051

• **«Дом красоты Эра»** – полный спектр профессиональных методик STYX NATURCOSMETIC и AROMADERM
г.Абакан, ул. Торосова, д.12. Тел. 8(3902) 23-39-98, 8 913 050 1208
www.era-krasota.ru

BIOTIME № 4 сентябрь-октябрь 2015
газета об ароматерапии, красоте и здоровье
(приложение к журналу «Arôme»)

Учредитель и издатель: ООО «ЛиЛана».
Эксклюзивное представительство «Styx Naturcosmetic» по Калужской и Орловской области
Адрес: Калужская область, г. Обнинск, ул. Белкинская, 17-б, тел. 8 (800) 250 37 67, info@biotimepaper.ru
www.biotimepaper.ru
Генеральный директор: Светлана Ливадная
Отдел дизайна: Светлана Бурмистрова, Мария Трифанова, Александр Парфенов.
Дизайн и верстка: Светлана Ливадная
Над номером работали: Мария Ильина, Светлана Рябинина, Оксана Ливадная, Ольга Миронова, Михаил Ильин.
Главный редактор: Светлана Ливадная
Тираж: 999 экз.
По рекламе: 8 (800) 250 37 67, e-mail:info@biotimepaper.ru

Распространение в городе Абакане: в аптеках, салонах красоты (адреса распространения на сайте www.biotimepaper.ru)
Издание зарегистрировано Роскомнадзором. Регистрационное свидетельство: ПИ № ФС 77–56097 от 15.11.2013 г.
Перепечатка материалов без письменного разрешения издательства запрещена. За содержание рекламы ответственность несут рекламодатели.

По вопросам оптового сотрудничества с компанией «Styx Naturcosmetic» в г. Абакане и Республике Хакасия
Центр Косметики «Космея» г. Абакан, ул.Т.Шевченко, 62А
тел. 8(3902) 34-34-51, e-mail: kosmeya@yandex.ru

Читайте нас: www.issuu.com/biotime